

Biblioteka Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk

Spis druków zbędnych 4/2015

Dezyderaty prosimy zamawiać pod adresem: basia.borszewska@ptpn.poznan.pl

1. Abramowska J., *Pisarze w zwierzyńcu*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2010, s.187 (110).
2. Alighieri D., *Piekło*, Wyd. Biblioteka Telgte, Poznań 2002, s. 237 (114).
3. Andrzejewski T., Szukielowicz Z., *Zamek w Kozuchowie: rys historyczny*, Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Kozuchowskiej, Kozuchów 2009, s. 88 (22).
4. Angutek D., *Kulturowe wymiary krajobrazu. Antropologiczne studium recepcji przyrody na prowincji: od teorii do empirii*, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań 2013, s. 355 (12).
5. „Arka”, 1983–1984, z.1-9, s. 223 (125).
6. Bachórz J., *Jak pachnie na Litwie Mickiewicza i inne studia o romantyzmie*, Wydawnictwo słowo/obraz/terytoria, Gdańsk 2003, s. 307 (25).
7. Baczek B., Assorodobraj., *Z dziejów polskiej myśli filozoficznej i społecznej*, T. 3, Książka i Wiedza, Warszawa 1957, s. 457 (70).
8. Baczek B., Krawczy Z., Kuderowicz Z., i in., *Filozofia i utopia. Studia z dziejów ideologii*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1964, s. 345 (119).
9. Baczek B., *Rousseau: samotność i wspólnota*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1964, s. 745 (94).
10. Bender R., *Chrześcijanie w polskich ruchach demokratycznych XIX stulecia*, Wydawnictwo Ośrodka Dokumentacji i Studiów Społecznych, Warszawa 1975, s. 361 (65).
11. *Białe plamy: ZSRR–Niemcy 1939-1941 : dokumenty i materiały dotyczące stosunków radziecko-niemieckich w okresie od kwietnia 1939 r. do lipca 1941 r.*, Wydawnictwo „Mokslas”, Wilno 1990, s.336 (31).
12. Białuński Grzegorz, *Studia z dziejów rycerskich i szlacheckich rodów pruskich (XIII-XVI wiek)*, Cz. 1, wyd. Ośrodek Badań naukowych im. W. Kętrzyńskiego, Olsztyn 2012, s.261 (118).
13. *Bientôt un siècle de soutien à des réalisations intellectuelles majeures. Towards a century of support to major intellectual achievements*, red. Janusz K. Kozłowski, Union Académique Internationale, Crocovie–Bruxelles 2013, s. 152, (13).
14. Biesaga M., *Historia i retoryka. Wykład akademicki o dziejach w świetle francuskiej teorii dyskursu*, Collegium Columbinum, Kraków 2012, s. 205 (11).
15. *Bliżej Norwida 2001*, Warszawa 2001, s.140 (126).
16. Bodnar R., Rozmus D., Szmoniewski Bartłomiej, *Wczesnośredniowieczne odważniki i ciężarki ołowiane z Dąbrowy Górniczej-Łośna, Dąbrowa Górnicza*,

- „Księgarnia Akademicka”, Kraków 2007, s. 139 (5).
17. Bogusz H., *Szpital Przemienienia Pańskiego 1823–2003. 180 lat działalności*, Wydawnictwo Kontekst, Poznań 2003, s. 298 (30).
 18. *Books and art: the heritage of Edward and Atanazy Raczyński: an exhibition on the occasion of the opening of the new edifice of the Raczyński Library 29-06.-10.08.2013*, oprac. A. Baszko, Biblioteka Raczyńskich, Poznań 2013, s. 87 (15).
 19. Borejsza J. W., *Patriota bez paszportu*, Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa 1982, s. 248 (80).
 20. Brzozowski J., Stelmaszczyk B., *Rozjaśnianie ciemności. Studia i szkice o Norwidzie*, Wyd. Universitas, Kraków 2002, s. 162 (111).
 21. *Bücher und Kunst: Das Vermächtnis von Eduard und Athanasius Raczyński: Eine Die Eröffnung Des Neubaus Der Raczyński-Bibliothek Begleitende Ausstellung 29.06.–10.08.2013*, oprac. A. Baszko, Biblioteka Raczyńskich, Poznań 2013, s. 87 (16).
 22. Burrough B., *Wrogowie publiczni*, wyd. Prószyński i S-ka, Warszawa 2009, s. 652 (139).
 23. Chołody M., Hamerski W., Telicki M., *Człowiek w świecie*, Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, Poznań 2006, s. 376 (54).
 24. Cicero., *Staatstheoretische Schriften*, Akademie-Verlag, Berlin 1974, s. 362 (98).
 25. Czaplinski P., Przychodniak Z., Śliwiński P., *Ulotność i trwanie. Studia z tematyki i historii literatury*, Poznańskie Studia Polonistyczne, Poznań 2003, s. 387 (69).
 26. Dembowski E., *Kilka myśli o eklektyzmie*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1957, s. 399 (36).
 27. Derwich M., *Z monetą przez wieki*, Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii, Wrocław 2014, s. 114 (45).
 28. Dokurno Z., *Kompozycja utworów lirycznych C. K. Norwida (do roku 1852)*, Wyd. Polskiej Akademii Nauk, Toruń 1956, s. 167 (115).
 29. Dudek A., *Historia polityczna Polski 1989–2012*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2013, s. 671 (26).
 30. Dudziak W., *Karnawały w kulturze*, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2005, s.229 (85).
 31. Dźwiniel M., *Ludzie 13 grudnia. Kim byli, co myślą niektórzy internowani w stanie wojennym Poznaniacy?*, Studio Poligrafia, Poznań 2006, s. 222 (53).
 32. Engelmann B., *Prusy. Kraj nieograniczonych możliwości*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1984, s. 544 (40).
 33. Escarpit R., *Sociologie de la litterature*, Presses Universitaires de France, 1958, s. 127 (87).
 34. Fichte H. G., *Powołanie człowieka*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe,

- Warszawa 1956, s. 227 (97).
35. *Giecz. Wspomnienia jak klejnoty*, Lednica 2013, s. 102 (29).
 36. Gomulicki J., *Nowe studia o Norwidzie*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1961, s. 289 (42).
 37. Górski J., *Pogranicze historii. Szkice i felietony*, Czytelnik, Warszawa 1974, s. 375 (63).
 38. Gregoire F., *Les grandes doctrines morales*, Presses Universitaires de France, 1955, s. 126 (102).
 39. Hertz P., *Głosy o Lenartowiczu 1852–1940*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1976, s. 697 (50).
 40. Janion M., Rosiek S., *Osoby*, Wydawnictwo Morskie, Gdańsk 1984, s. 569 (57).
 41. Janion M., Zielińska M., *Style zachowań romantycznych. Propozycje i dyskusje-sympozjum Warszawa 6-7 grudnia 1982r.*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1986, s. 438 (49).
 42. Janowska K., Mucharski P., *Rozmowy na koniec wieku*, T. 3., Znak, Kraków 1999, s. 282 (128).
 43. Jarecka U., *Luksus w szarej codzienności. Społeczno-moralne konteksty konsumpcji*, Wydawnictwo Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, Warszawa 2013, s. 248 (17).
 44. Jarochoowski K., *Zdobywcy i okupanci staropolskiego Poznania, Kronika Miasta Poznania*, Wydawnictwo Miejsce, Poznań 2007, s. 195 (4).
 45. Jasińska M., Sawicki S., Sławińska I., Zgorzelski Cz., *Stanisławowi Pigoniowi Katolicki Uniwersytet Lubelski*, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 1970, s. 173 (117).
 46. Jastrun M., *Między słowem a milczeniem*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1960, s. 484 (81).
 47. Jastrun M., *Spotkanie z Salomeą*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1953, s. 175 (100).
 48. Kaczyńska E., *Człowiek przed sądem. Społeczne aspekty przestępczości w Królestwie Polskim 1815-1914*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1982, s. 496 (73).
 49. Kaltenbergh I., *Dno czary*, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1965, s. 529 (106).
 50. Kamińska-Szmaj I., Piekota T., Poprawa M., *Ideologie w słowach i obrazach*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2008, s. 295 (24).
 51. Karpiński W., *Prywatna historia wolności*, Wydawnictwo „Iskry”, Warszawa 1997, s. 350, (51)
 52. Karpowicz M., *Architekt królewski Isidoro Affaitati (1622–1684)*, Wydawnictwo Siostr Loretanek, Warszawa 2011, s. 245 (7).

53. Karpowicz M., *Artyści włosko-szwajcarscy w Polsce I połowy XVII wieku*, Wydawnictwo Sióstr Loretanek, Warszawa 2013, s. 445 (8).
54. Karwat J., *Wybitni Wielkopolanie- bł. Edmund Bojanowski i hr. August Cieszkowski. W 200. rocznicę urodzin*, Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe „FORUM LUBOŃSKIE”, Luboń 2014, s. 252 (44).
55. Kiaupienė J., Korczak L., *1413 m. Horodlės aktai (dokumentai ir tyrinėjimai). Akty Horodelskie z 1413 roku (dokumenty i studia)*, PAU, Kraków 2013, s. 543 (14).
56. Kieliszewski P., Ratajczak W., Dybowski M., *Uniwersytet Janowi Pawłowi II*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2001, s. 46 (76).
57. Kisielewski S., *Lata poślacane, lata szare. Wybór felietonów z lat 1945–1987*, Wydawnictwo Znak, Kraków 1989, s. 755 (56).
58. Kott J., *Zjadanie bogów. Szkic o tragedii greckiej*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1986, s. 351 (59).
59. Kowalczykowska A., *Romantycy i rewolucja*, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 1980, s. 215 (90).
60. Kozikowski E., *Pamiętnik związku zawodowego literatów polskich w Warszawie 1920–1936*, Warszawa 1931, s. 240 (142).
61. Kozikowski E., *Więcej prawdy niż plotki. Wspomnienia o pisarzach czasów minionych*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1964, s. 457 (62).
62. Kozłowski J., „*My z niego wszyscy...*” *socjalistyczne Mickiewicziana z przełomu XIX i XX wieku*, Czytelnik, Warszawa 1978, s. 97 (127).
63. Kozłowski M., *Krajobrazy przed bitwą*, Znak, Kraków 1985, s. 195 (39).
64. Król M., *Romantyzm. piekło i niebo Polaków*, Wydawnictwo Fundacja Res Publica, Warszawa 1998, s. 175 (32).
65. Kurek K., *Teatry polskie w Poznaniu w latach 1850-1875: repertuary, artystyczne idee, polityczne konteksty*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2013, s. 728 (21).
66. Kwilecki A., *Ziemiaństwo polskie*, Instytut Wydawniczy Pax, Warszawa 1998, s. 475 (3).
67. Lear J., *Nadzieja radykalna. Etyka w obliczu spustoszenia kulturowego*, wyd. Fundacja Augusta Hrabiego Cieszkowskiego, Warszawa 2013, s. 167 (133).
68. Leśniak K., *Arystoteles*, Wyd. Wiedza Powszechna, Warszawa 1965, s. 262 (112).
69. Libelt K., *Rozprawa Geologiczno-Antropologiczna, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy*, Lednica 2013, s. 191, Biblioteka Studiów Lednickich, T. XXX (19).
70. Lourie R., *Autobiografia Stalina*, Znak, Kraków 1999, s. 282 (136).
71. Łasiewicki F., *Pamiętniki woźnego cenzury*, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Toruń 1995, s. 120 (60).
72. Łukasiewicz J., *Laur i ciało*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1971, s.

175 (71).

73. Manujłow W.A., Lermontowskâ encyklopediâ, Moskwa 1981, s. 784 (92).
74. Martuszevska A., *Jak szumi „Dewajtis”?* *Studia o powieściach Marii Rodziewiczówny*, Wyd. Literackie, Kraków 1989, s. 255 (103).
75. „Meander”. Miesięcznik poświęcony kulturze świata starożytnego., R. 4. 1949, z. 7., s. 356, (121).
76. Merdas A., *Ocalony wieniec. Chrześcijaństwo Norwida na tle odrodzenia religijnego po rewolucyjnej Francji*, Instytut Wydawniczy Pax, Warszawa 1995, s. 216 (113).
77. Mierzejewski A., Sudolski Z., *Głosów-zbieranie. Wiersze o Norwidzie 1841–1980*, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1983, s. 334 (104).
78. Mikulski T., *Spotkania wrocławskie*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1954, s. 423 (67).
79. Miśkowiec A., *Między naturą a historią. Pieniny w piśmiennictwie polskim 1830-1914. Zagadnienia wybrane*, Collegium Columbinum, Kraków 2013, s. 310 (6).
80. Molenda P., *Methodé mnemonique polonaise. Antoni Jaźwiński (1789–1870) i jego sztuka pamięci*, Poznańskie Studia Polonistyczne, Poznań 2013, s. 187 (9).
81. Morawiec A., *Literatura w lagrze, lagier w literaturze. Fakt-temat-metafora*, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2009, s. 455 (84).
82. Ossowska M., *Moralność mieszczańska*, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 1985, s. 391 (75).
83. Pacholczyk T., *Wybrane zagadnienia współczesnej glottodydaktyki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu*, Wydział Neofilologii, Instytut Filologii Rosyjskiej, Poznań 2010, s. 260 (20).
84. Peiper J., *W obronie filozofii*, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1985, s. 87 (89).
85. *Peter Brook, Doctor Honoris Causa Universitatis Studiorum Mickiewiczianae Posnaniensis*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2005, s. 48 (34).
86. Pigoń S., *Poprzez stulecia. Studia z dziejów literatury i kultury*, Wydawnictwo PWN, Warszawa 1984, s. 763 (68).
87. Piotrowski P., *Walki armii gen. Władysława Sikorskiego na linii Wkry, pod Płońskiem i Nasielskiem w 1920 roku*, Wydawnictwo Comandor, Warszawa 2011 s. 146 (2).
88. *Pod skrzydłami gryfa*, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin 2014, s. 245 (46).
89. „Poezja” 1983, nr 11–12 (213–214) , s. 211 (120).
90. *Polskie spory o Hegla 1830-1860*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1966, s. 431 (88).

91. *Powrót sacrum*, Wyd. Głosy, Poznań 1985, s. 80 (96).
92. Prussak M., *Wyspiański w labiryncie teatru*, IBL PAN, Warszawa 2005, s. 253 (35).
93. „Przegląd Socjologiczny”, T. LX/4, 2011, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, s.160 (135).
94. „Przegląd Socjologiczny”, T. LXI/1, 2012, Łódzkie Towarzystwo naukowe, s.238 (134).
95. Przybyszewska-Jarmińska B., *Marcin Mielczewski and Music under the Patronage of the Polish Vasas*, Frankfurt 2014 , s.575 (144).
96. Raczyński E., *Rogalin i jego mieszkańcy*, Rada Miejska Poznania, Poznań 1991, s. 213 (1).
97. Ratajczakowa D., Kiec I., *Na schodach Klio. Jedenaście ćwiczeń z myślą o dramacie historycznym*, Poznańskie Studia Polonistyczne, Poznań 1999, s.240 (137).
98. Repczyński P. P., *Początki luteranizmu w Poznaniu*, Wydawnictwo GRUPA FKD, Poznań 2012, s. 200 (23 – 2 egz.) .
99. „Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego”, T. XI (XXII), Warszawa 2012, s. 138 (132).
100. Romaniuk K., *Synopsa polska czterech ewangelii*, Wydawnictwo Wrocławskiej Księgarni Archidiecezjalnej, Wrocław 1985, s. 160 (37).
101. Rowley H.H., *Atlas de la bible. Histoire-Geographie chronologie*, Wydawnictwo Editions du Centurion, Paris, 1969, s. 61 (74).
102. Różycki T., *Dwanaście stacji*, Znak, Kraków 2004, s. 139 (109).
103. Różycki T., *Dwanaście stacji*, Znak, Kraków 2004, s. 139 (116).
104. Rymkiewicz J.M., *Bakiet*, Aneks, Londyn 1989, s.251 (101).
105. Rymkiewicz J.M., *Do Snowia i dalej...*, Arcana, Kraków 1996, s. 238 (108).
106. Rymkiewicz J.M., *Umschlagplatz*, Instytut Literacki, Paryż 1988, s. 223 (91).
107. Rymkiewicz J.M., *Wielki księżę z dodaniem rozważań o istocie i przymiotach polskiego ducha polskiego*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1983, s. 231 (130).
108. Sawicki K., Tabaszewski R.K., *Vademecum doktoranta Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II*, Wydawnictwo KUL, Lublin 2014, s.111 (146 – 2 egz.).
109. Sawicki S., *Norwida walka z formą*, Państwowy instytut Wydawniczy, Warszawa 1986, s.181 (129).
110. Sawrymowicz E., *W kręgu bliskich poety. Listy rodziny Juliusza Słowackiego*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1960, s. 762 (47).
111. Sekielski T., *Sejf 3. Gniazdo kruka*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2014, s.325 (143).

112. Seńko W., *Piotr Wysz z Radolina i jego dzieło »Speculum aureum«*, Instytut Tomistyczny Ojców Dominikanów w Warszawie, Warszawa 1995, s. 344 (140).
113. Serczyk W., *Piotr I Wielki*, Ossolineum, Wrocław 1990, s. 263 (138).
114. Siejkowska-Askutja, *Nikodem Pajzderski. Muzelanik – konserwator – historyk sztuki*, Wydawnictwo Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Narodowego w Poznaniu, Poznań 2014, s. 348 (43).
115. Sikora A., *Historia i prawdy wieczne*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1977, s. 312 (93).
116. Skarga B., *Narodziny pozytywizmu polskiego 1831–1864*, Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2013, s. 387 (10).
117. Skąpski A., Filipowski A., Krzyżanowski S., *Nadziei promienie*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1978, s. 228 (48).
118. Skwarczyńska S., *Mickiewiczowskie powinowactwa z wyboru*, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1957, s. 664 (105).
119. Skwarczyńska S., *Wstęp do nauki o literaturze*, T. 3, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1965, s. 411 (58).
120. Speina J., *Typy świata przedstawionego w literaturze*, Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego w Toruniu, Toruń 1993, s. 144 (78).
121. Stempowski J., *Eseje*, Znak, Kraków 1984, s. 368 (61).
122. Strzelecki J., *Ślady tożsamości*, Czytelnik, Warszawa 1989, s. 208 (38).
123. Swinarski A., *Parodie*, Czytelnik, Warszawa 1955, s. 170 (99).
124. Szorc A., *Sluga Boży Stanisław Hozjusz*, Towarzystwo Naukowe i Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie, Olsztyn 2011, s. 161 (145).
125. Tarnowski S., *Zygmunt Krasiński*, T. 2, Wydawnictwo Polskiej Akademii Umiejętności, Kraków 1912, s. 448 (95).
126. Tatarkiewicz W., *Droga przez estetykę*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1972, s. 482 (79).
127. Teichman A., Ekier J., *Fundacja Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina*, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Warszawa 2013, s. 481 (18).
128. „Teksty” 1975, z. 5 (23), s. 159 (124).
129. Tocqueville A., *Listy*, Znak, Kraków 1999, s. 360 (33).
130. Trybuś K., *Kresy – dekonstrukcja*, Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Poznań 2007, s. 347 (28).
131. *Vivat Academia! 400 lat tradycji akademickich Poznania*, Wydawnictwo Miejskie Poznania, Poznań 2012, s. 128 (141).
132. Walczak B., *Joannes Paulus Papa II. Doctor Honoris Causa Universitatis Studiorum Mickiewiczianae Posnaniensis*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2001, s. 109 (77).

133. Ważyk A., *Amfion. Rozważania nad wierszem polskim*, Czytelnik, Warszawa 1983, s. 213 (82).
134. Wereszycki H., *Niewygasła Przeszłość. Refleksje i polemiki*, Znak, Kraków 1987, s. 422 (41).
135. Wierzbicki A., *Wschód-Zachód w koncepcjach dziejów Polski. Z dziejów polskiej myśli historycznej w dobie porozbiorowej*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1984, s. 346 (55).
136. Woźniakowski J., *Czy artyście wolno się żenić?*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1978, s. 194 (64).
137. Wryk R., *Słownik władców polskich*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1999, s. 494 (27).
138. Wyka K., *Cyprian Kamil Norwid-poeta i sztukmistrz*, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 1948, s.166 (107).
139. Wyka M., *Przypisy do życia*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2007, s. 329 (52).
140. Zarębina M., *Poeta wśród prawników. O „Panu Tadeuszu” inaczej*, Universitas, Kraków 1999, s. 134 (131).
141. „Zeszyty Historyczne” 2005, z. 153, s.256 (123).
142. Zieliński H., *Historia Polski 1914–1939*, Ossolineum, Wrocław 1983, s. 427 (66).
143. Zimand R., *Czas normalizacji. Szkice czwarte*, Aneks, Londyn 1989, s.136 (83).
144. „Znaki Nowych Czasów” 2002, nr 1, s. 160 (122).
145. Żbikowski P., *Klasycyzm postanisławowski. Doktryna estetyczno-literacka*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1984, s. 373 (72).
146. Żywczyński M., *Historia powszechna 1789–1870*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1979, s. 717 (86).